

Licenciado  
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ciudad

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-85-187-2021, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-07-2021, correspondiente al OCTAVO PRODUCTO.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Participé en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formaron parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participé en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participé en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolví problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se interpretó, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.
5. Propuse producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.

## RESULTADOS OBTENIDOS

### Resolución de problemas de empaste y estilo musical para la preparación y desarrollo de las actividades artísticas en los ensayos y presentaciones del Festival Guatecoral.

Se resolvieron técnicamente los **problemas de empaste coral** entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los **estilos musicales** del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo a distancia.

Se programó sesiones de trabajo virtual para planificar la **Resolución de problemas de empaste y estilo musical del Festival Guatecoral.**

Se presentó la propuesta de programa musical para realizar el **Festival Guatecoral.**

Ensayos seccionales virtuales con cada registro vocal para el **Festival Guatecoral.**

Ensayos grupales virtuales de repertorio para el **Festival Guatecoral.**

Apoyo técnico a distancia en ensayo de solistas para el **Festival Guatecoral.**

Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos virtuales del **Festival Guatecoral.**

Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en el **Festival Guatecoral**, han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

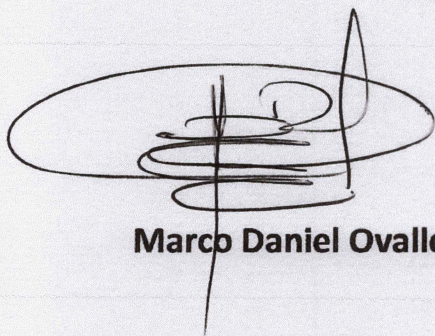
### Actividades virtuales y presenciales del Festival Guatecoral.

#### Septiembre 2021

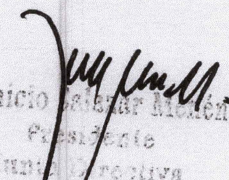
Miércoles 1 de septiembre	Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos - Festival Guatecoral
Jueves 2 de septiembre	Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos - Festival Guatecoral
Viernes 3 de septiembre	Ensayo personal individual – Festival Guatecoral
Lunes 6 de septiembre	Ensayo presencial/virtual <b>Coro 1</b> – Festival Guatecoral
Martes 7 de septiembre	Ensayo presencial/virtual <b>Coro 2</b> – Festival Guatecoral
Miércoles 8 de septiembre	Ensayo presencial/virtual <b>Coro 3</b> – Festival Guatecoral
Jueves 9 de septiembre	Ensayo presencial/virtual <b>Coro 1, 2 y 3</b> – Festival Guatecoral
Viernes 10 de septiembre	Ensayo personal individual – Festival Guatecoral
Lunes 13 de septiembre	Grabación de <b>Coro 2</b> para Festival Guatecoral, Gran Sala “Efraín Recinos” – Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Martes 14 de septiembre	Transmisión de Concierto de <b>Coro 3</b> por <i>Plataforma Facebook</i> en el Festival Guatecoral – Colegio Benedictino de Guatemala.
Jueves 16 de septiembre	Ensayo presencial/virtual <b>Coro 1, 2 y 3</b> – Festival Guatecoral
Viernes 17 de septiembre	Ensayo personal individual – Festival Guatecoral
Lunes 20 de septiembre	Ensayo presencial/virtual <b>Coro 1</b> – Festival Guatecoral
Martes 21 de septiembre	Ensayo presencial/virtual <b>Coro 2</b> – Festival Guatecoral
Miércoles 22 de septiembre	Ensayo presencial/virtual <b>Coro 3</b> – Festival Guatecoral
Jueves 23 de septiembre	Transmisión de Concierto de <b>Coro 1</b> por <i>Plataforma Facebook</i> en el Festival Guatecoral – Conservatorio Nacional de Música
Viernes 24 de septiembre	Ensayo personal individual – Festival Guatecoral
Lunes 27 de septiembre	Concierto Presencial de <b>Coro 2</b> en el auditorio de la Escuela Nacional de la Marimba y transmisión en vivo por <i>Plataforma Facebook</i> en el Festival Guatecoral
Martes 28 de septiembre	Ensayo presencial/virtual <b>Coro 2</b> – Festival Guatecoral
Miércoles 29 de septiembre	Ensayo presencial/virtual <b>Coro 3</b> – Festival Guatecoral
Jueves 30 de septiembre	Concierto Presencial de <b>Coro 3</b> en la sede de la Asociación Filarmónica de Guatemala y transmisión en vivo por <i>Plataforma Facebook</i> en el Festival Guatecoral

- Ensayos generales virtuales de repertorio coral y solista para el **Festival Guatecoral**. (“Ópera Kiché Winaq” – Virgilio Rodríguez Beteta/J. Castillo, “Mi Bella Guatemala” – G. Alcántara/Arr. F. Ortega, “Guatemala, siempre cantaré mi amor por ti” – R. Vidal/Arr. S. Valle, “Antigua” – L. Ortega/F. Ortega, “Émulo Lipolidón” – M.A. Asturias/J. Orellana, “Libre sentimiento” – R. Aguilar/Arr. V. Salazar, “Picaflor” – M.A. Asturias/F. Ortega, “Mi Guatemala” – E. Maldonado/Arr. S. Valle, “Luna de Xelajú” – F. Pérez/Arr. F. Ortega, “La herencia Maya Quiché” – B. Mejía, “Olvido Pasional” – F. Tenas, “San José” – K. Flores, “Himno Nacional de Guatemala” – J.J. Palma/J.M. Bonilla/R. Álvarez.).
- Presentaciones de repertorio coral y solista para concierto del **Festival Guatecoral**. (“Ópera Kiché Winaq” – Virgilio Rodríguez Beteta/J. Castillo, “Mi Bella Guatemala” – G. Alcántara/Arr. F. Ortega, “Guatemala, siempre cantaré mi amor por ti” – R. Vidal/Arr. S. Valle, “Antigua” – L. Ortega/F. Ortega, “Émulo Lipolidón” – M.A. Asturias/J. Orellana, “Libre sentimiento” – R. Aguilar/Arr. V. Salazar, “Picaflor” – M.A. Asturias/F. Ortega, “Mi Guatemala” – E. Maldonado/Arr. S. Valle, “Luna de Xelajú” – F. Pérez/Arr. F. Ortega, “La herencia Maya Quiché” – B. Mejía, “Olvido Pasional” – F. Tenas, “San José” – K. Flores, “Himno Nacional de Guatemala” – J.J. Palma/J.M. Bonilla/R. Álvarez.).

Atentamente,



**Marco Daniel Ovalle Leiva**



Lic. Vinicio Salazar Hernández  
 Presidente  
 Junta Directiva  
 Coro Nacional de Guatemala

**Fotografías de ensayos y conciertos presenciales y virtuales de Festival Guatecoral 2021**

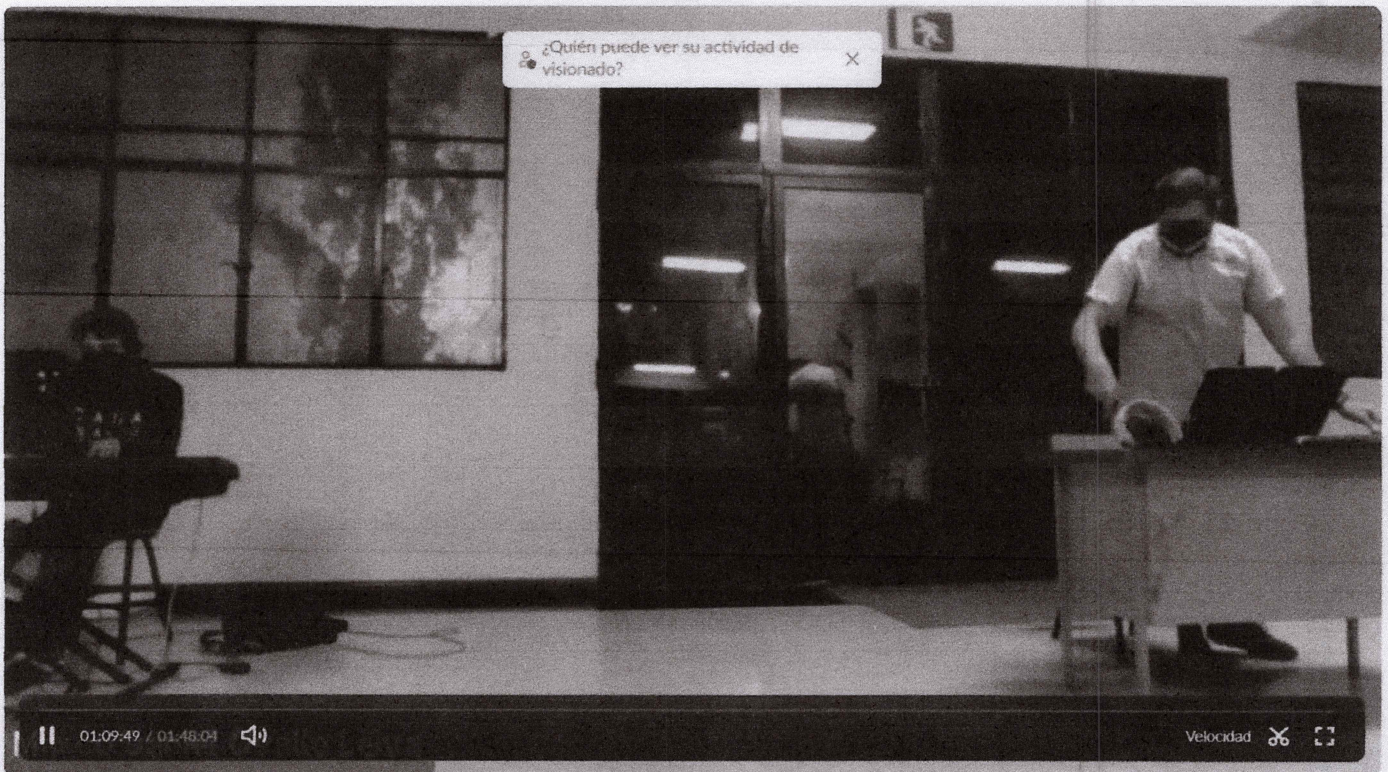


A musical score for 'Antigua Guatemala' by Tomás de G. Arias. The score includes vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with piano accompaniment. The lyrics are in Spanish. A virtual rehearsal grid is overlaid on the right side of the score, showing 12 participants in a grid. Names visible in the grid include: Marcos Daniel Ovalle Leiva, Sergio Valle, Erick, Juampi, Juampi, Félix Abadía, Daniel Ovalle, Sergio Alvarado, Edwin Ramírez, Hector Maldonado, Viricko Salazar, Leo M. Vásquez, Paul Ruiz, and Paul Ruiz.

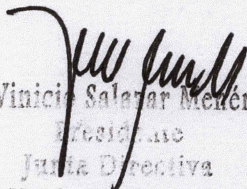
Fotografías de ensayos en sistema híbrido (virtual-presencial) de Festival GuateCoral 2021, Sopranos, Contraltos, Tenores y Bajos

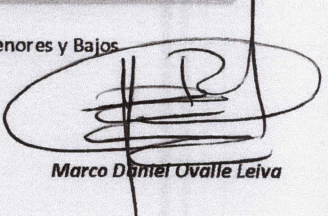
*[Handwritten Signature]*  
 Lic. Vinicio Salazar Méndez  
 Presidente  
 Junta Directiva  
 Coro Nacional de Guatemala

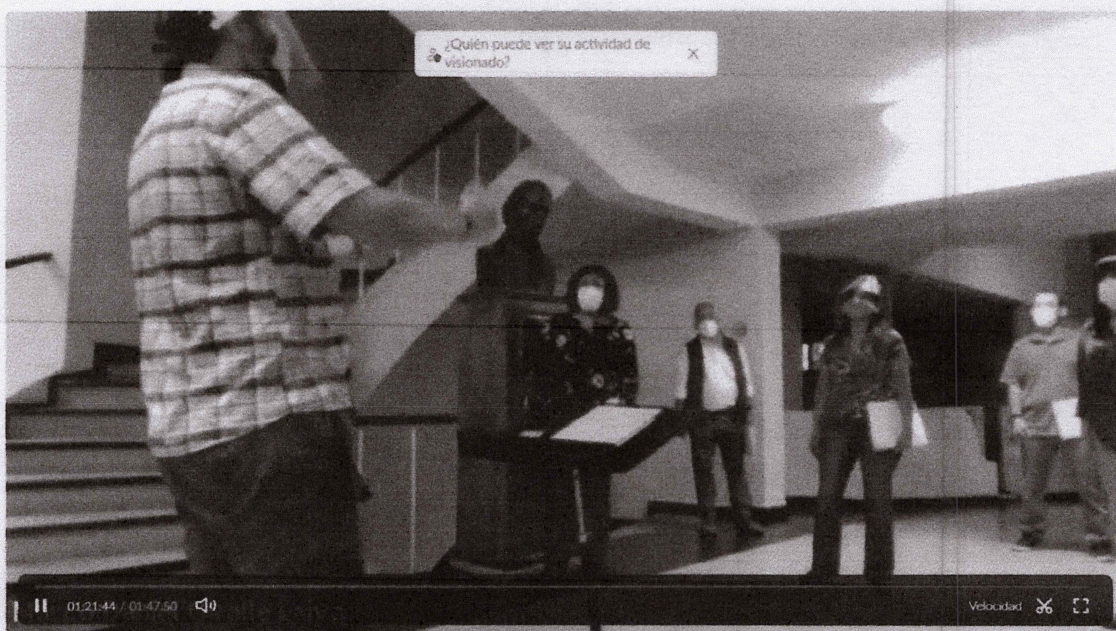
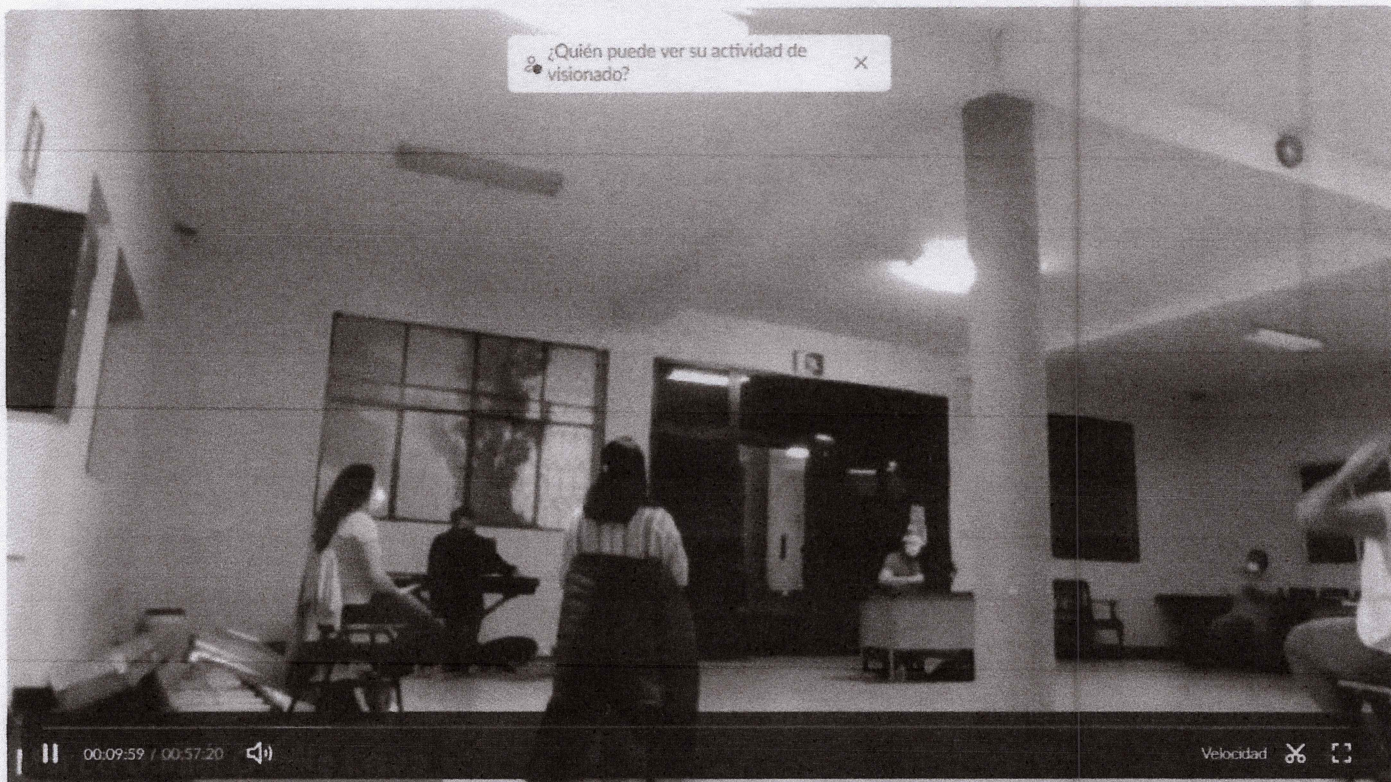
*[Handwritten Signature]*  
 Marcos Daniel Ovalle Leiva



Fotografías de ensayos en sistema híbrido (virtual-presencial) de Festival GuateCoral 2021, Sopranos, Contraltos, Tenores y Bajos

  
 Lic. Vinicio Salazar Méndez  
 Presidente  
 Junta Directiva  
 Coro Nacional de Guatemala

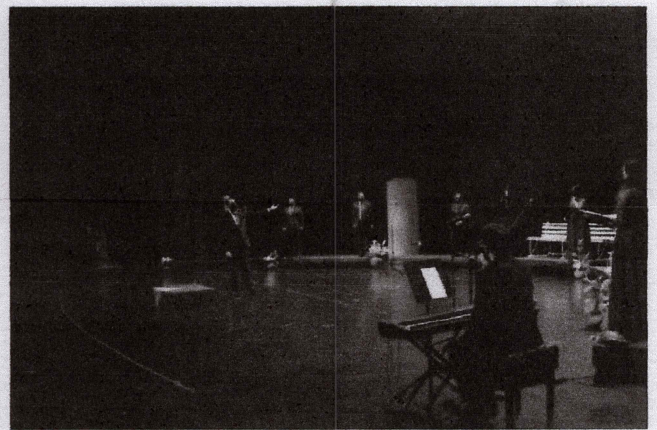
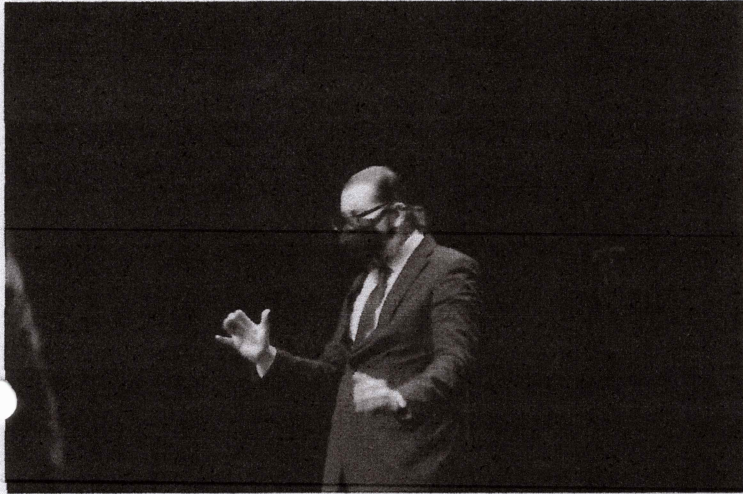
  
 Marco Daniel Ovalle Leiva



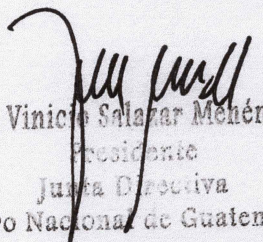
Fotografías de ensayos en sistema híbrido (virtual-presencial) de Festival GuateCoral 2021, Sopranos, Contraltos, Tenores y Bajos


*Juan Luis*  
 Lic. Vinicio Salazar Menéndez  
 Presidente  
 Junta Directiva  
 Coro Nacional de Guatemala

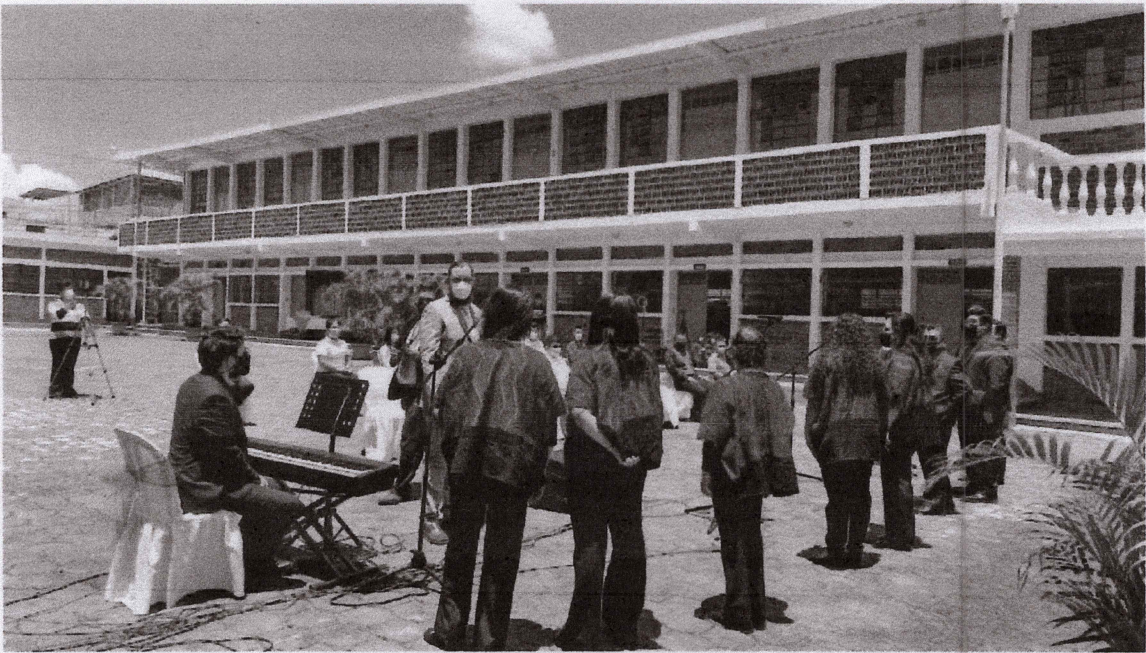
*[Signature]*  
 Marco Daniel Ovalle Leiva



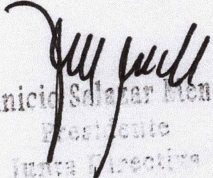
Grabación de Coro 2 para Festival Guatecoral, Gran Sala "Efraín Recinos" – Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

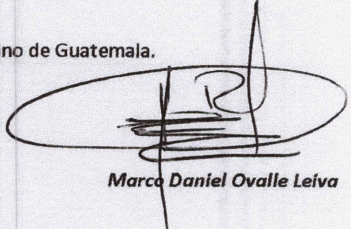
  
Lic. Vinicio Salazar Méndez  
Presidente  
Junta Directiva  
Coro Nacional de Guatemala

  
Marco Daniel Ovalle Leiva



Transmisión de Concierto de Coro 3 por Plataforma Facebook en el Festival Guatecoral – Colegio Benedictino de Guatemala.

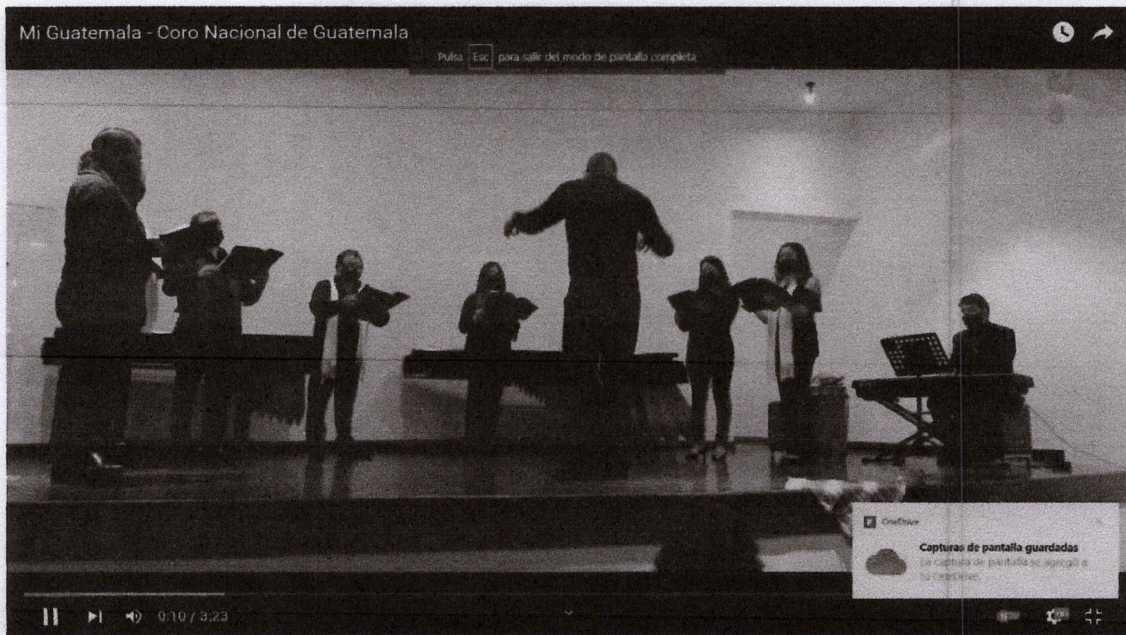
  
 Lic. Vinicio Salazar Menéndez  
 Presidente  
 Junta Directiva  
 Coro Nacional de Guatemala

  
 Marco Daniel Ovalle Leiva

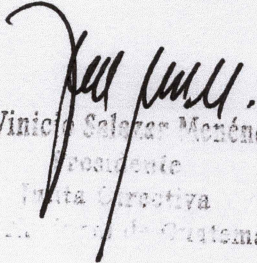




Transmisión de Concierto de Coro 1 por *Plataforma Facebook* en el Festival Guatecoral – Conservatorio Nacional de Música



Concierto Presencial de Coro 2 en el auditorio de la Escuela Nacional de la Marimba y transmisión en vivo por *Plataforma Facebook* en el Festival Guatecoral

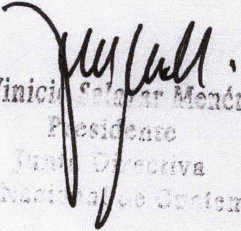
  
 Lic. Vinicio Salazar Menéndez  
 Presidente  
 Junta Directiva  
 Coro Nacional de Guatemala

  
 Marco Daniel Ovalle Leiva

7



Concierto Presencial de Coro 3 en la sede de la Asociación Filarmónica de Guatemala y transmisión en vivo por Plataforma Facebook en el Festival Guatecoral

  
Lic. Vinicio Salazar Menéndez  
Presidente  
Jurado Directiva  
Coro Nacional de Guatemala

  
Marco Daniel Ovalle Leiva

6